

# OBSAH

7	Invenční inspirující ironik István Vörös
	<b>I Co je ironická věda</b>
15	Co je ironická věda aneb Konec postmoderny
22	Mýtus národa bez mýtů aneb Formy ironického obrazu sebe sama v českém národním vědomí
33	Rozdíly v pojmu „velká báseň“ v české a maďarské poezii
40	Máchovy přízraky aneb Mnohojazyčnost jako literární kánon
49	Skleněná rakev aneb Skrytá dominia jazyka
58	Haškovská perspektiva reality
65	Mannovské paradigma aneb Svět podmíněné existence u Ladislava Klímy
72	Poetické pátrání aneb Paměť do veršů zasazená
77	Ztráta nekonečna aneb Trosky monografie Vladimíra Holana a pár poznámek na okraj
96	Holanova <i>Toskána</i>
101	Revoluce proti sobě samým
111	Současný osud pustošivé představivosti
117	Literatura rovná se mír
	<b>II Duch Švejka v české literatuře sedmdesátých let</b>
125	Rozpad literatury na tři části
136	Moc vypravěče
175	Od pábení k antipábení
206	Únik do románu
233	Mezi postmodernou a socialismem
249	Ediční poznámka
250	O autorovi
252	Bibliografie Istvána Vöröse
272	Jmenný rejstřík