

## **OBSAH**

<b>ÚVOD</b>	<b>5</b>
<b>1 KOMUNIKACE A NLP</b>	<b>7</b>
1.1 KOMUNIKAČNÍ PROCES ANEB JAK TO CELÉ VLASTNĚ FUNGUJE	7
1.2 NEUROLINGVISTICKÉ PROGRAMOVÁNÍ	10
<b>2 CO VŠE NLP OBSAHUJE?</b>	<b>12</b>
2.1 MAPY A FILTRY	12
2.2 ZRCADLENÍ A RAPORT	13
2.2.1 TÓN A TEMPO	13
2.2.2 RYTMUS DÝCHÁNÍ	14
2.2.3 POHYB	14
2.2.4 TĚLESNÝ POSTOJ	14
2.3 PACING (NÁSLEDOVÁNÍ) A LEADING (VEDENÍ)	15
2.4 KALIBRACE	16
2.5 METAMODEL	17
2.6 DALŠÍ POJMY	18
<b>3 TYPOLOGIE PODLE NLP</b>	<b>19</b>
3.1 DEFINOVÁNÍ CÍLŮ	19
3.2 PREFERENČNÍ ZPŮSOBY MYŠLENÍ	20
3.2.1 VIZUÁLNÍ TYP	22
3.2.2 AUDITIVNÍ TYP	22
3.2.3 KINESTETICKÝ TYP	24
3.2.4 OSTATNÍ TYPY	24
<b>4 JAK ZJIŠTIT TYPY LIDÍ PODLE NLP</b>	<b>25</b>
4.1 PREDIKÁTY V NLP	25
4.1.1 SENZORICKY ORIENTOVANÁ SLOVA VIZUÁLNÍ	25
4.1.2 SENZORICKY ORIENTOVANÁ SLOVA AUDITIVNÍ	26
4.1.3 SENZORICKY ORIENTOVANÁ SLOVA KINESTETICKÁ	27
4.1.4 SENZORICKY ORIENTOVANÁ SLOVA NESPECIFIKOVANÁ	27
4.1.5 PŘÍKLAD	28
4.2 POHYB OČÍ	28
4.3 OTÁZKOVÁNÍ	30
4.4 DALŠÍ NEVERBÁLNÍ SMYSLOVÉ NÁPOVĚDY	31
4.5 ZPŮSOB MLUVY	31
4.6 OSTATNÍ TĚLESNÉ PROJEVY	32

## **5 TEXTY PODLE NLP 33**

<b>5.1 ČISTÉ TYPY</b>	<b>33</b>
5.1.1 ČISTÝ VIZUÁLNĚ ZAMĚŘENÝ TEXT	33
5.1.2 ČISTÝ AUDITIVNĚ ZAMĚŘENÝ TEXT	34
5.1.3 ČISTÝ KINESTETICKY ZAMĚŘENÝ TEXT	35
<b>5.2 NE-ČISTÉ TYPY</b>	<b>36</b>
5.2.1 SMÍŠENÝ TEXT S VIZUÁLNÍM ZAMĚŘENÍM	36
5.2.2 SMÍŠENÝ TEXT S AUDITIVNÍM ZAMĚŘENÍM	37
5.2.3 SMÍŠENÝ TEXT S KINESTETICKÝM ZAMĚŘENÍM	38

## **6 PRAKTICKÉ UPLATNĚNÍ 39**

<b>6.1 VYUŽITÍ V PEDAGOGICKÉM PROCESU</b>	<b>39</b>
6.1.1 ZÁKLADNÍ ROZEZNÁVÁNÍ TYPŮ	39
6.1.2 VYUŽITÍ KALIBRACE	42
6.1.3 VYUŽITÍ KOTVENÍ	42
<b>6.2 PREZENTACE</b>	<b>43</b>
<b>6.3 OBCHODNÍ JEDNÁNÍ</b>	<b>43</b>
<b>6.4 ŘEŠENÍ KONFLIKTŮ</b>	<b>43</b>

## **7 ODKAZY 44**

<b>7.1 TIŠTĚNÉ MATERIÁLY</b>	<b>44</b>
<b>7.2 INTERNETOVÉ ODKAZY</b>	<b>45</b>
7.2.1 KOMPLETNÍ STRÁNKY O NLP	45
7.2.2 TRÉNINKOVÉ KURZY ZALOŽENÉ NA NLP NEBO VYUŽÍVAJÍCÍ NLP	45
7.2.3 RECENZE	46
7.2.4 ČLÁNKY V ČASOPISECH A E-ČASOPISECH O NLP	46
7.2.5 VYUŽITÍ NLP V LÉČENÍ A TERAPII	47
7.2.6 ZNEUŽITÍ NLP	47
7.2.7 OSTATNÍ	47

## **8 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY A PRAMENŮ 49**

1.1.1	1.1.1
1.1.2	1.1.2
1.1.3	1.1.3
1.1.4	1.1.4
1.1.5	1.1.5
1.1.6	1.1.6
1.1.7	1.1.7
1.1.8	1.1.8
1.1.9	1.1.9
1.1.10	1.1.10
1.1.11	1.1.11
1.1.12	1.1.12
1.1.13	1.1.13
1.1.14	1.1.14
1.1.15	1.1.15
1.1.16	1.1.16
1.1.17	1.1.17
1.1.18	1.1.18
1.1.19	1.1.19
1.1.20	1.1.20
1.1.21	1.1.21
1.1.22	1.1.22
1.1.23	1.1.23
1.1.24	1.1.24
1.1.25	1.1.25
1.1.26	1.1.26
1.1.27	1.1.27
1.1.28	1.1.28
1.1.29	1.1.29
1.1.30	1.1.30
1.1.31	1.1.31
1.1.32	1.1.32
1.1.33	1.1.33
1.1.34	1.1.34
1.1.35	1.1.35
1.1.36	1.1.36
1.1.37	1.1.37
1.1.38	1.1.38
1.1.39	1.1.39
1.1.40	1.1.40
1.1.41	1.1.41
1.1.42	1.1.42
1.1.43	1.1.43
1.1.44	1.1.44
1.1.45	1.1.45
1.1.46	1.1.46
1.1.47	1.1.47
1.1.48	1.1.48
1.1.49	1.1.49
1.1.50	1.1.50
1.1.51	1.1.51
1.1.52	1.1.52
1.1.53	1.1.53
1.1.54	1.1.54
1.1.55	1.1.55
1.1.56	1.1.56
1.1.57	1.1.57
1.1.58	1.1.58
1.1.59	1.1.59
1.1.60	1.1.60
1.1.61	1.1.61
1.1.62	1.1.62
1.1.63	1.1.63
1.1.64	1.1.64
1.1.65	1.1.65
1.1.66	1.1.66
1.1.67	1.1.67
1.1.68	1.1.68
1.1.69	1.1.69
1.1.70	1.1.70
1.1.71	1.1.71
1.1.72	1.1.72
1.1.73	1.1.73
1.1.74	1.1.74
1.1.75	1.1.75
1.1.76	1.1.76
1.1.77	1.1.77
1.1.78	1.1.78
1.1.79	1.1.79
1.1.80	1.1.80
1.1.81	1.1.81
1.1.82	1.1.82
1.1.83	1.1.83
1.1.84	1.1.84
1.1.85	1.1.85
1.1.86	1.1.86
1.1.87	1.1.87
1.1.88	1.1.88
1.1.89	1.1.89
1.1.90	1.1.90
1.1.91	1.1.91
1.1.92	1.1.92
1.1.93	1.1.93
1.1.94	1.1.94
1.1.95	1.1.95
1.1.96	1.1.96
1.1.97	1.1.97
1.1.98	1.1.98
1.1.99	1.1.99
1.1.100	1.1.100