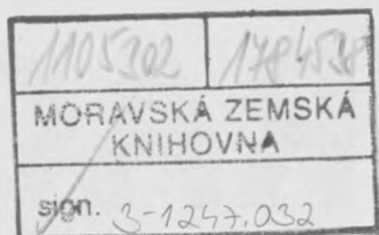




OBSAH

Věnováno Mariu Minichiellovi, Ericu Lukovi, Robinu Harrisovi
a všem mým dalším vynikajícím lektorům, kteří vědí o kresbě
mnohem více než já.

Komentář: Diana Vowles, Nicky Hodge, Nigel Matheson
Design: Maki Ryan
Sazba: Dynamo Design



Vydalo nakladatelství Svojtka & Co., s. r. o.,
Soběslavská 40, 130 00 Praha 3-Královské Vinohrady
(tel.: 271 736 610, fax: 272 731 413,
e-mail: svojtka@svojtka.cz; www.svojtka.cz)
jako svou 2100. publikaci v roce 2010
z anglického vydání
„Compet Guide Drawing & Illustrations“

Copyright © 2006 Arcturus Publishing Limited (design)/Peter
Gray (text and illustrations)

První české vydání
Translation © Tomáš Němejc, 2010
Czech edition © by Svojtka & Co., s. r. o., 2010
ISBN 978-80-7352-754-9

Všechna práva vyhrazena.

Kopírování, také částí, a rozšiřování prostřednictvím filmu, rozhla-
su a televize, fotomechanickou reprodukcí, zvukovými médii a
systémy na zpracování dat všeho druhu jen s písemným souhlasem
nakladatelství.

Aktuální seznam našich publikací s možností objednávek najdete na
internetové adrese
www.svojtka.cz

Naše publikace si můžete také objednat formou SMS na čísle
776 177 037

Úvod	6
První tahy	8
Základní materiály a vybavení	10
Než začneme	12
Linie a vodítka	14
Tvary	16
Koule a elipsy	18



Předměty a odpozorování	22
Lineární kresba – kvádry a válce	24
Přírodní tvary	30
Kompozice	34
Povrch	36
Tuš – úvod	40
Dekorativní styl	44
Dekorativní proužek	46
Tón	48
Stínované zátiší	50
Kompozice – tón	54
Světlo a odlesky	56
Zdroje světla	58
Způsoby stínování	60
Kresba uhlím	62
Kompozice do formátu	64
Skicování doma	66

Kresba krajiny	68
Kompozice – obrazový rámeček	70
Změna perspektivy	72
Vzdušná perspektiva	74
Textura povrchu a efekt	78
Tvary stromů	80
Kresba stromů	82
Materiály pro skicu	84
Skicování v pleněru	86
Detailní studie	88
Velký obraz	90
Volba kompozice	92
Kresba krajiny tužkou	94
Kresba krajiny uhlím	96
Kresba krajiny pastelem	98
Kresba krajiny na křídlovém papíru s černým potahem	100
Vlastní pojetí krajiny	102



<i>Krajina podle fantazie</i>	104
<i>Stylizace krajiny</i>	108

Uvnitř města

<i>Uvnitř města</i>	110
<i>Mřížka</i>	112
<i>Jednobodová perspektiva</i>	114
<i>Jednobodová perspektiva – postup</i>	116
<i>Dvoubodová perspektiva</i>	118
<i>Pronutí perspektiv</i>	122
<i>Auta</i>	128
<i>Světlo a lesk</i>	130
<i>Chátrání a ruiny</i>	132
<i>Třibodová perspektiva</i>	134
<i>Kresba skic</i>	136
<i>Od skici po finální kresbu</i>	140
<i>Budovy v ilustracích</i>	142
	144

Kresba tváří

<i>Proporce hlavy</i>	148
<i>Obličejové rysy</i>	150
<i>Jednoduchý autoportrét</i>	152
<i>Hlava z profilu</i>	154
<i>Různé úhly pohledu</i>	156
<i>Autoportrét (tříčtvrteční pohled)</i>	158
<i>Mládí a dospělost – děti</i>	160
<i>Děti a mládež</i>	162
<i>Dospělí a staří lidé</i>	164
<i>Kresba podle živého modelu</i>	166
<i>Grimasa</i>	168
<i>Rychlá skica</i>	170
<i>Světlo</i>	172
<i>Experiment</i>	174
<i>Kompozice portrétu</i>	178
<i>Portrét fixem</i>	180
<i>Spontánní skica</i>	182
<i>Kresba podle fotografie</i>	186
<i>Karikatura</i>	190
<i>Zábava s karikaturou</i>	192
	194
	198



Lidská postava

<i>Kostra</i>	200
<i>Svalstvo</i>	202
<i>Proporce</i>	204
	206

<i>Typy postav</i>	208
<i>Vaše tělo jako model</i>	210
<i>Perspektiva figury</i>	212
<i>Klid a napětí</i>	214
<i>Perspektivní zkratka</i>	216
<i>Figura a hloubka prostoru</i>	218
<i>Ruce</i>	220
<i>Chodidlo a kotník</i>	222
<i>Kurzy kresby podle živého modelu</i>	224
<i>Větší formát</i>	226
<i>Oblečení – zřasení a záhyby</i>	230
<i>Portrét sedící figury rozmývatelnou tužkou</i>	232
<i>Figurální portrét bambusovým perem a tuší</i>	234
<i>Skicování lidí</i>	236
<i>Skicování dětí</i>	238
<i>Reportáž</i>	240
<i>Od vosku k umění</i>	242
	246



Tvorba postaviček

<i>Kresba figury bez modelu</i>	248
<i>Vyjádření pohybu</i>	250
<i>Ilustrace figury</i>	252
<i>Řeč těla</i>	254
<i>Ilustrace a sdělení</i>	256
<i>Kompozice – smyšlený děj</i>	258
<i>Ilustrativní styl</i>	260
<i>Proporce a charakter</i>	262
<i>Dynamické figury</i>	264
<i>Postava superhrdiny</i>	266
<i>Karikatury – pohyb</i>	270
<i>Karikatury – výraz</i>	272

Říše zvířat

<i>Stavba těla</i>	278
<i>Kresba základních tvarů zvířat</i>	280
<i>Kůň z profilu</i>	282
<i>Jiné pohledy</i>	284
<i>Rychlé studie pastelem</i>	286
<i>Kresba zvířat podle skutečnosti</i>	288
<i>Detail a textura</i>	290
<i>Portrét mazlíčka</i>	292
<i>Ztvárnění zvířat</i>	296
<i>Karikatury zvířat</i>	298
<i>Rejstřík</i>	300
	302

