

OBSAH

PODOBIZNY. Řada druhá.

TROSEČNÍK GENERACE. (Petr Kles.)	9
V TEMNICI PSYCHISMU. (Karel Kamínek a domácí družina dekadentní.)	70
NA OKRAJ UMĚLCOVA SKIZZÁŘE. (Miloš Jiránek.)	84
PRŮVODKYNĚ KRUTÝM MLÁDÍM. (Božena Benešová.)	91
VELIKÝ PAN? (Jan Vrba.)	100
ODŘÍKAVÍ BLÍŽENCI. (Bratři Čapkové.)	129
ZRAK BEZE SKEL. (Vojtěch Mixa.)	163
MYSTICKÝ SENSUALISTA. (Jaroslav Durych.)	183

MIMO TRADIČNÍ VZOREC.

K morfologii české novely.

I. NOVOKLASICKÁ REAKCE	215
II. ANTONÍN SOVA. („Prósa“, „Povídky a menší črty“, „O mlkování, lásce a zradě“, „Koloběh starostí“, „Pankrác Budecius kantor“.)	221

KAREL ŽÁK. („Agonie léta“) 223

FRÁŇA ŠRÁMEK. („Sláva života“, „Ejhle člověk“, „Sedmibolestní“, „Kamení, srdce a oblaka“, „Patrouilly“, „Osika“, „Klavír a housle“, „Žasnoucí voják“.) 238

JIŘÍ MAHEN. („Díže“, „Rybářská knížka“.) 244

JAROSLAV MARCHA. („Ptačí chléb“, „Kamarádi z lesa“, „Na dědině“, „Z babiččina kraje“, „Halali haló!“) 250

IVAN OLBRACHT. („O zlých samotářích“.) 263

FRANTIŠEK SKÁCELÍK. („Sebevraždy milenců“, „Povídky o dětech“, „Povídky o umělcích“.) 267

FRANTIŠEK KHOL. („Ilusionisté“, „Rozmary lásky“, „Zrcadlo v baru“.) 274

OTOMAR SCHÄFER. („Hrdina Lackmann“, „Vtělení Pampylasovo“, „Starosvětská romance“, „Ubohý Fricek a jiné povídky“, „Žena a jiné bizarní příběhy“, „Povídky u krbu“.) 280

KAREL ŠARLIH. („Tvrdošíjní ilusionisté“, „Erotické dobrodružství Nikity Ochalčuka“, „Úšklebky sexu“.) 288

FRANTIŠEK LANGER. („Zlatá Venuše“, „Snílci a vrahové“, „Železný vlk“, „Pes druhé roty“, „Předměstské povídky“.) 292

JOSEF KOPTA. („Pět hříšníků „u velryby“, „Marta, Marie, Helena“.) 303

RICHARD WEINER. („Litice“, „Netečný divák“, „Škleb“, „Zátiší s kulichem, herbářem a kostkami“.) 308

MARIE PUJMANOVÁ-HENNEROVÁ. („Pod křídly“, „Povídky z městského sadu“.) 321

LEV BLATNÝ. („Vitr v ohradě“, „Povídky v kostce“, „Housle v mrakodrapu“, „Povídky z hor“, „Regulace“.)	331
JAN WEISS. („Barák smrti“, „Fantom smíchu“, „Zrcadlo, které se opožďuje“.)	340
VLADIMÍR RAFFEL. („Elektrické — Tělové — Pathetické — Taneční povídky“.)	345

Opravy tiskových chyb:

- Na str. 134. ř. 12. shora místo »Láska hra osudná« čti »L á s k y . . .«;
- na str. 136. ř. 12. zdola místo »L'evantail« čti »L'e-ventail«;
- na str. 167. ř. 10. shora místo »jedné z dvou... novelkách« čti »j e d n é d v o u . . .«;
- na str. 185. ř. 3. zdola místo »objektivnější zmožení« čti »o b j e k t i v n ě j š í h o . . .«,