



OBSAH

Vstupní óda na kvetoucí brambor	5
Japonská předehra, uzbecké finále a zednické pas de deux z baletu „Dodělej si sám“	9
P. T. Jednomu litografovi z Hradce	21
Žena a technika v domácnosti aneb pravá ruka a bosá noha v akci	26
P. T. Světským patronkám svaté Markyty	38
O zoufalé kočce, vaně v paneláku a mluvícím kocourovi	44
P. T. Zubu času	56
O malých dějinách domova a taky o tom, jak vstupovat do kuchyně komínem	61
P. T. Dvěma křeslům v naší domácnosti	74
O jednom rohlíku, třech šumavských sudičkách a způsobu, jak překročit práh Nového roku na lyžích	78
P. T. Řidiči nákladáku, který odmítal štěňatům kupírovat dětství	91
O malém oku, nenadálých návštěvách a fintě se strakapoudem	96

P. T. Živým exponátům na kolečkových bruslích	109
O krámech v bytě a taky o tom, proč bych se chtěla stát okřídlenou tramvají.....	114
P. T. Jedné šatnářce v Paláci kultury a naději ukryté v kaštanu	127
Strom života našeho rodu, český význam tureckého slova divan a rooming in u Shakespearů	131
P. T. Armádnímu generálovi Klapádkovi	146
Knížecí ragú, Markýza v polévce a pánská volenka v kuchyni	152
P. T. Dámské obsluze v obvodní půjčovně knih a snů	165
Koňská síla v domácnosti a význam klavíru při doškolování řidičů	169
P. T. Agatě Christie	182
Domovnícký koníček, borůvkové hobby a chalupářské DADA s krávou	186
P. T. Vlastníkům nesplněných předsevzetí.....	199
O vraždě v hudebním pokoji, zmrtvýchvstání klavíru a nedělní domácí hudbě	204
P. T. Sochaři, který přidával do kávy dobré pomyšlení	217

■ Apendix

Nejsem kladný hrdina	221
----------------------------	-----