

Obsah

Úvod	9
1892 – Anna Sacherová drží smutek, poctivě a s hrdostí	21
1869 – Eduard Todesco hotelu Sacher zvyšuje činži.	34
1876 – Carl von Hasenauer, výšiny světové výstavy a následná kocovina	49
1881 – Císařovna Alžběta si dává kousek Sacherova dortu, přestože trpí nechutenstvím	69
1884 – Hans Wilczek a Nathaniel Rothschild už v hotelu Sacher téměř patří k inventáři	84
1888 – Korunní princ Rudolf žádá svého komorního dodavatele o hostinu	98
1893 – Pavlína Metternichová nakupuje šatové látky u Jungmanna & synovce	116
1895 – Arthur Schnitzler jí ústřice a oslavuje překonání naturalismu	132
1897 – Karl Lueger se prochází po korzu, avšak Hotelu Sacher se vyhýbá.	146
1898 – Karl Wittgenstein financuje (nejen) Secesi.	161
1900 – Srbský král Milan pobývá raději u Sachera než doma	175
1902 – Gustav Klimt přivádí Augusta Rodina v restauraci Sacher-Garten k básnění	186
1904 – Gustav Mahler přenechává Sacher svému komornímu pěvci.	198
1908 – Madame d’Ora fotografuje Annu Sacherovou a psi musí vydržet v klidu.	210

1912 – Arcivévoda František Ferdinand se podepisuje na ubrus	223
1914 – Mikuláš von Szemere pořádá poslední slavnost a do Sachera se stěhuje Viktor von Ephrussi	236
1918 – Otakar Černín bezvysledně varuje Felixe Saltena před světovou revolucí	251
1919 – Dokonce ani Camillo Castiglioni u Sachera nedostane hovězí	266
1925 – Max Reinhardt se vrací do Vídně a nechává se ubytovat u Sachera	281
1929 – Anna Sacherová je zbavena svéprávnosti a umírá žalem.	293
Prameny	310
Literatura	330
Poděkování	337
Ediční poznámka	341