

# OBSAH

Jaroslav Šťastný: <i>Úvodem / Introduction</i> .....	7
Jiří Vysloužil: <i>Modernismus u Leoše Janáčka / Modernism and Leoš Janáček</i> .....	9
John Tyrrell: <i>Janáček and the Leitmotif</i> .....	19
<i>Janáček a příznačný motiv</i> .....	31
Leoš Faltus: <i>Kořeny techniky montáže u Leoše Janáčka</i> .....	33
<i>The Roots of Montage Technique in Janáček's œuvre</i> .....	40
Miloš Štědroň: <i>Akordické tympány u pozdního Janáčka</i> .....	42
<i>Accordic Timpani in the Late Works of Leoš Janáček</i> ....	51
Roman Berger: <i>Hierarchia úrovní vedomia, intencionality a kompetencie / Hierarchy of the Levels of Consciousness, Intentionality and Competence</i> .....	53