

# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata

14

## FOTOGRAFOVÁNÍ KRAJINY OD PLÁNOVÁNÍ PO HVĚZDNOU OBLOHU

Některé okamžiky ve fotografii se nedají naplánovat. Světlo se objeví jen na pár minut, hvězdy se otáčejí podle své dráhy a krajina má vlastní pravidla. Fotograf krajiny **PETER ČECH** odhaluje, jak vznikají snímky, které vás nechají zírat a ptát se, jestli je vůbec možné, že takové místo někde opravdu existuje.

6

### Vaše fotografie

Nejllepší čtenářské snímky na téma: **STRUKTURY A TEXTURY**

14

### Fotografování krajiny od plánování po hvězdnou oblohu

Fotograf krajiny **PETER ČECH** odhaluje, jak vznikají snímky, které vás nechají zírat a ptát se, jestli je vůbec možné, že takové místo někde opravdu existuje

26

### Těhotenské a newborn focení

**JOSEF RAFAEL** se dlouhodobě specializuje na práci s lidmi a emocemi. V tomto článku shrnuje své zkušenosti s těhotenskou a newborn fotografií a přidává praktické rady pro začínající fotografy

36

### Chyby, které stojí ocenění

Mnoho diskvalifikací nevzniká kvůli špatným fotkám, ale kvůli neznalosti pravidel. Jak se tomu vyhnout, radí porotce **MICHAL NEGA**.

42

### Anna Charčenko: „Fotografie už někde existují. Jen čekají, až je někdo přivede na svět...“

Její portréty spojují světlo, náladu a vztah mezi fotografem a modelem. Co se vlastně odehrává, než vznikne takový snímek?

54

### Benátky: architektura, život a karneval

Jaké to je procházet se s fotoaparátom mezi kanály a čekat na barevné příběhy?

64

### Zoner Studio

Jak odstranit barevný nádech na fotce: od rychlé úpravy Vyvážení bílé až po pokročilé techniky

66

### Rozsviňte lampu na pár kliknutí ve Photoshopu

Pokud je zrovna v záběru zdroj světla, můžete ho rozzářit a fotku tak ozvláštnit. Zvládnete to s pomocí několika vrstev a jednoduchého malování štětcem

68

### Devadesátkový party look v Lightroomu

Ukážeme si postup, jak vytvořit hravý analogový look ideální pro párty, noční focení s bleskem i fotokoutky na oslavách

70

### Mobilografie

Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma: **SLUNEČNÍ PAPERSEK**

76

### Xiaomi 17 Ultra

Už na papíře jde o velmi ambiciózní sestavu, která slibuje mimořádně univerzální fotografické možnosti. Jaký je v praxi?



36

### Chyby, které stojí ocenění

Mezinárodní fotografické soutěže a výstavní salony jsou dnes důležitým místem pro prezentaci i získání uznání. Organizace jako FIAP nebo PSA přitom dbají na férovost a jasná pravidla. Mnoho diskvalifikací ale nevzniká kvůli kvalitě snímků, nýbrž kvůli neznalosti pravidel – a to může vést nejen k vyřazení, ale i ke ztrátě ocenění či dočasnému zákazu účasti.

80

### DJI Mini 5 PRO – DJI RC2 combo

DJI Mini 5 Pro – Jedná se opravdu o obrovský upgrade od předchozího DJI Mini 4 Pro?

84

### Fujifilm X-T30 III

Moderní výkon v kompaktním těle. Díky novému procesoru, lepšímu autofokusu a výborným filmovým simulacím jde o ideální fotoaparát pro každodenní focení i kreativní práci



80

### DJI Mini 5 PRO – DJI RC2 combo

S příchodem DJI Mini 5 Pro vyvstává nepříjemná otázka: posunula se „kapesní“ kategorie už tak daleko, že přestává dávat smysl kupovat větší modely? Na papíře Mini 5 Pro slibuje lepší kameru, delší výdrž i pokročilejší senzory. To jsou ale věci, které slibují nové generace běžně. Skutečně zajímavé je až to, jak moc jsou tyto změny vidět v reálném používání – a jestli rozdíl oproti Mini 4 Pro poznáte i bez toho, abyste měli oba drony vedle sebe.

**88 Nikon Z 70–200 mm f2,8 VR S II**  
Nová generace Z 70–200 mm f2,8 VR S II přichází s ambicí navázat na legendu. Otázka je jednoduchá, je to jen jistota, nebo i krok dál?

**90 Manfrotto ONE Photo**  
Manfrotto rozšířil koncept ONE o verzi ONE Photo. Co to v praxi znamená a jak moc se liší od původní myšlenky? V testu se podíváme, co ONE Photo skutečně přináší

**92 Tamron 35–100 mm f2,8 Di III VXD**  
Lehký světelný zoom Tamron 35–100 mm f2,8 slibuje univerzálnost bez kompromisů, portréty, street i cestování v jednom těle. Je to jen hezká představa, nebo objektiv, který opravdu zvládne všechno?

**96 V hledáčku**  
Fotografické novinky z celého světa



**84 Fujifilm X T30 III** \_ Na první dojem působí Fujifilm X-T30 III téměř stejně jako jeho předchůdce. Design zůstal, ovládání také a ani základní specifikace nepůsobí nijak převratně. V době, kdy nové modely často lákají na vyšší rozlišení nebo zásadní změny konstrukce, může tenhle fotoaparát působit až nenápadně. Jenže právě tyhle „nenápadné“ novinky bývají v praxi často důležitější, než se na první pohled zdá. Ne všechno se totiž pozná z tabulky parametrů, a už vůbec ne při prvním zapnutí. Otázkou tak není, jestli je nový model jiný. Spíš jestli dává smysl.



**Předplatte si Digitální foto a ušetřete!**

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně  
© Anna Charčenko

## Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



**Zoner Studio**

Téma květnové soutěže:  
**PTÁCI V AKCI**



Nové mobilní téma:  
**NOČNÍ FOTKA**

