

Text

Fabio Bourbon  
Paola Aghina

Grafická úprava  
Patrizia Balocco

## Obsah

Hrdost v minulosti i v budoucnosti ... strana 32  
Příběhy plné barev ..... strana 82  
Hory: gigantičtí strážci ..... strana 108



2 – 3 Mistrovské dílo benátské barokní architektury, kostel Santa Maria della Salute je jednou z největších budov na Velkém kanálu (Canal Grande).

4 – 5 La Scala je pýchou Milána a zřejmě nejslavnější operní scénou na světě.

6 V srdci Padovy symbolizuje její někdejší moc Piazza dei Signori a její úžasně památky.

7 Zabrady u Palazzo Reale, zdobené květinovými zábony a neoklasičistními sochami, jsou oázou zeleně v srdci Turina.

8 – 9 Z místa nad řeckým divadlem v Taormině se otevírá velkolepý pobled na sicilské pobřeží, jehož dominantou je Etna.

10 – 11 Pláž v Budelli na Sardinii je známa teple růžovou barvou svých korálových písků.

12 – 13 Vycházející slunce osvětluje majestátní Cima Tosa, část brentského masivu Dolomitů.

14 – 15 Středověké věže San Gimignano se rýsují nad městem v teplém světle zapadajícího slunce.

WORLD Copyright © 1996 Edizioni White Star, Via Candido Sassone 22/24, 13100 Vercelli, Italy.

© Copyright for this edition Book Centre Publishing, Prague, 1997.

České vydání © nakladatelství Knihcentrum, s. r. o., Praha 1997.  
Translation © Petr Venkrbec, 1997.  
Vydání první.

Odpovědná redaktorka PhDr. Alena Benešová.  
Technická redaktorka Jana Kretschmerová.

Sazba IDEU REPRO, s. r. o.  
Vytisknuto v Singapuru.  
ISBN 80-86054-08-X

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být v jakékoli formě použita či reprodukována – graficky, elektronicky či mechanicky, včetně pořízení fotokopíí, nahrávání nebo jejich zařazení do informačních systémů – bez písemného souhlasu nakladatele.

Práva reprodukce a úpravy, úplné či částečné, a to jakýmkoliv způsobem, jsou vyhrazena pro všechny země.