



| | |
|-----------------------------|----|
| ...a na konci je premiéra | 9 |
| Premiéra | 11 |
| Kritika kritiky | 13 |
| Taková normální repríza | 15 |
| Divadlo na zájezdě | 17 |
| Derniéra | 19 |
| Zcela mimořádné představení | 21 |
| A co děláte přes den | 23 |
| Herecká šatna | 25 |
| Divadelní hantýrka | 27 |
| Není malých rolí | 29 |
| Herec má (chce a musí) hrát | 31 |
| Být viděn a slyšen | 33 |
| Záskok | 36 |
| Tréma | 38 |
| Zdraví nemocní | 40 |
| Brepty | 42 |
| Koření zvané humor | 45 |
| Přestávka | 47 |

OBSAH



| | |
|--|----|
| <i>Triky a pověry</i> | 9 |
| <i>Mít hlad jako herec</i> | 11 |
| <i>Vínečko bílé...</i> | 13 |
| <i>Chléb náš vezdejší</i> | 15 |
| <i>Herci z ochoty</i> | 18 |
| <i>O divadelním vzpomínání</i> | 20 |
| <i>Zákulisí</i> | 22 |
| <i>Ferman</i> | 24 |
| <i>Režisér a maminka mají vždycky pravdu</i> | 26 |
| <i>Mrtvý autor — dobrý autor</i> | 28 |
| <i>Úděl pána u piána</i> | 30 |
| <i>Mistr a jeho sbor</i> | 32 |
| <i>Vládce orchestru</i> | 34 |
| <i>Od piruet přes kankán k rock and rollu</i> | 36 |
| <i>V hlavní roli inspicient</i> | 39 |
| <i>Luxy a decibely</i> | 42 |
| <i>Trochu více o technice</i> | 45 |
| <i>Nápověda</i> | 47 |
| <i>Kostým (ne)dělá herce?</i> | 49 |
| <i>Vůně líčidel, mastixu a pudru</i> | 51 |
| <i>Divadelní prázdniny</i> | 53 |
| <i>A ještě děkovačka</i> | 55 |
| <i>Autorské dvojice: dvojtalent</i> <i>(Ivo Osolobě — doslov)</i> | 58 |