

---

# Obsah I. až IV. dílu Těšínska

## Díl I.

<b>Úvod</b> .....	<b>9</b>
<b>I. Přírodní prostředí</b> (LADISLAV ZAPLETAL, KATEŘINA ŠVENDOVÁ) .....	<b>13</b>
Zemský povrch .....	14
Vodstvo .....	19
Podnebí .....	29
Rostlinstvo .....	32
Karpatské mezofytikum, Ostravská pánev .....	32
Pobeskydská pahorkatina .....	35
Karpatské oreofytikum, Moravské Beskydy .....	37
Zvířena .....	37
<b>II. Dějiny</b> (RUDOLF ŽÁČEK) .....	<b>41</b>
<b>III. Obyvatelstvo</b> (RADIM PROKOP) .....	<b>73</b>
<b>IV. Nářečí</b> (LADISLAV PALLAS) .....	<b>103</b>
<b>V. Zaměstnání</b> .....	<b>109</b>
A – Přehled tradičních profesí (JAROSLAV ŠTIKA) .....	110
B – Zemědělství (JAROSLAV ŠTIKA) .....	114
C – Chov dobytka (JAROSLAV ŠTIKA) .....	140
D – Salašnictví (JAROSLAV ŠTIKA) .....	146
E – Strava (JAROSLAV ŠTIKA) .....	179
F – Len a vlna (VĚRA TOMOLOVÁ) .....	190

G – Dřevo (MIROSLAV JANOTKA) .....	197
Těžba dřeva .....	217
Hrazení ze štípů .....	217
Užití štípů při stavbách ze dřeva .....	221
Užití štípů při výrobě nábytku .....	223
Práce z lubů .....	223
Řemesla pracující ze štípů .....	224
Zdrobnělé práce ze štípů .....	227
H – Kov (MIROSLAV JANOTKA) .....	230
I – Keramika (VLADIMÍR SCHEUFLER) .....	268
<b>Poznámky a odkazy na literaturu .....</b>	<b>279</b>
I. Přírodní prostředí .....	279
II. Dějiny .....	279
III. Obyvatelstvo .....	281
IV. Nářečí .....	283
V. Zaměstnání .....	283
A – Přehled zaměstnání .....	283
B – Zemědělství .....	285
C – Chov dobytka .....	288
D – Salašnictví .....	289
E – Strava .....	293
F – Len a vlna .....	293
G – Dřevo .....	294
H – Kov .....	296
I – Keramika .....	297
Dříve užívané míry a váhy .....	299

<b>Streszczenie</b> (OTILIE TOBOLOVÁ) .....	<b>300</b>
I Warunki naturalne .....	300
II Historia .....	300
III Ludność .....	304
IV Gwary ludowe .....	305
V Zatrudnienie .....	305
<b>Summary</b> (DIANA SVOBODOVÁ) .....	<b>311</b>
I Natural environment .....	311
II History .....	311
III Population .....	315
IV Vernacular dialects .....	316
V Occupations .....	317
<b>Zusammenfassung</b> (TAMARA FRANKOVÁ) .....	<b>322</b>
I Natürliche Umwelt .....	322
II Geschichte .....	322
III Bevölkerung .....	327
IV Mundarten .....	328
V Berufe .....	328
<b>Aneks ilustracji fotograficznych</b> .....	<b>334</b>
Fotografie czarno-białe .....	334
Fotografie barwne .....	337
<b>Index of Annexed Illustrations</b> .....	<b>338</b>
Black-and-white photographs .....	338
Colour illustrations .....	341
<b>Verzeichnis der Beilagen</b> .....	<b>342</b>

SchwarzweiÙe Fotos .....	342
Farbfotos .....	345
<b>Osobní rejstřík</b> .....	347
<b>Místní rejstřík</b> .....	351

## Díl II.

<b>Úvod</b> .....	9
<b>I. Obydlí</b> (HELENA JOHNOVÁ, JIRÍ LANGER, ZDENĚK LÁZNIČKA) .....	11
A – TYPY SÍDEL .....	11
Ráz vsí .....	11
Rozložení sídel a dvorů .....	17
B – TRADIČNÍ STAVITELSTVÍ .....	26
Podmínky vývoje .....	26
Starší tradice .....	36
Mladší tradice .....	52
Geografické souvislosti a zvláštnosti .....	67
C – INTERIÉR DOMU .....	69
Podmínky vývoje .....	69
Obytné části domu .....	69
Nábytek .....	83
<b>II. Oděv</b> (EMÍLIE HAROKOVÁ) .....	99
A. – ODĚV MUŽSKÝ .....	101
Košile .....	101

Kalhoty	102
Vesty	105
Huněné kabáty	109
Kabáty jiného typu	111
Obuv	119
Úprava vlasů a pokrývky hlavy	121
Pásy	123
Šátky	125
Rukavice	126
<b>B. – ODĚV ŽENSKÝ</b>	<b>126</b>
Spodní košile	126
Rukávce	128
Sukně, kordulky	132
Zástěry	143
Svrchní oblečení	144
Úprava hlavy	150
Obuv	160
Doplňky oděvu	162
Závěr	168
<b>Poznámky a odkazy na literaturu</b>	<b>174</b>
<b>I. Obydlí</b>	<b>174</b>
A. Typy sídel	174
B. Tradiční stavitelství	174
C. Interiér domu	179
<b>II. Oděv</b>	<b>182</b>
A. Oděv mužský	183

B. Oděv ženský .....	189
<i>Příloha č. 1</i>	
<b>Lidový oděv na Těšínsku</b>	
(DRAHOMÍRA STRÁNSKÁ, ALENA PLESSINGEROVÁ) .....	202
A. – HORALSKÝ ODĚVNÍ TYP .....	203
Mužský oděv .....	205
Košile .....	205
Nohavice .....	205
Obutí .....	206
Pokrývky hlavy .....	207
Svrchní oblečení .....	207
Oděvní doplňky .....	208
Příležitostné součástky oděvu .....	208
Sociální rozdíly a vývoj oděvu k městskému šatu .....	208
Ženský oděv .....	209
B. – ODĚV V JABLUNKOVĚ .....	216
C. – LIDOVÝ ODĚV TĚŠÍNSKÝ .....	220
D. – LIDOVÝ ODĚV LAŠSKÝ (ORLOVSKÝ) .....	227
<i>Příloha č. 2</i>	
<b>Těšínské krojové šperky (VĚRA TOMOLOVÁ) .....</b>	<b>238</b>
<b>Seznam fotografií a vyobrazení .....</b>	<b>241</b>
Obydlí .....	241
Oděv .....	246
Barevná příloha .....	251
<b>Streszczenie .....</b>	<b>255</b>
Struktura mieszkaniowa .....	255

Ubiór . . . . .	257
<b>Summary</b> . . . . .	260
Settlement . . . . .	260
Clothing . . . . .	262
<b>Zusammenfassung</b> . . . . .	265
Behausung . . . . .	265
Bekleidung . . . . .	266
<b>Místní rejstřík</b> . . . . .	270

## Díl III.

<b>Úvod</b> . . . . .	9
<b>I. Rodina a obec</b> (OLGA SKALNÍKOVÁ) . . . . .	11
Struktura rodiny a její hospodářská funkce . . . . .	11
Rodina jako společenská jednotka . . . . .	16
Rodinné slavnosti a obřady . . . . .	21
Sociální vztahy ve společnosti . . . . .	30
<b>II. Obyčeje</b> (JOSEF TOMEŠ) . . . . .	41
<b>VÝROČNÍ OBYČEJE</b> . . . . .	42
Vánoce a novoročí . . . . .	42
Masopustní a jarní obyčeje . . . . .	70
Májové, letní a posklizňové obyčeje . . . . .	89
<b>RODINNÉ OBYČEJE</b> . . . . .	114
Narození dítěte . . . . .	114

Svatební obřady a obyčeje .....	124
Obyčeje při smrti a pohřbu .....	154
Závěrem o obyčejích .....	164
<b>III. Lidové léčitelství (PAVEL KULENDÍK, VANDA VRLOVÁ)</b> .....	175
<b>Poznámky a odkazy na literaturu</b> .....	186
I. Rodina a obec .....	186
II. Obyčeje .....	190
III. Léčitelství .....	215
<b>Seznam fotografií a vyobrazení</b> .....	218
I. Rodina a obec .....	218
II. Obyčeje .....	219
III. Lidové léčitelství .....	223
Barevná příloha .....	223
<b>Streszczenie</b> .....	225
I Rodzina i gmina .....	225
II Zwyczaje .....	225
III Lecznictwo ludowe .....	226
<b>Summary</b> .....	228
I. Family and village .....	228
II. Customs .....	228
III. Folk medicine .....	230
<b>Zusammenfassung</b> .....	231
I. Familie und Gemeinde .....	231
II. Bräuche .....	232
III. Volksheilkunde .....	233
<b>Místní rejstřík</b> .....	234

# Díl IV.

<b>Úvod</b> .....	<b>9</b>
<b>I. Lidová píseň a hudba</b> (JAROMÍR GELNAR, OLDŘICH SIROVÁTKA) .....	<b>11</b>
Zpěváci a hudebníci .....	<b>11</b>
Zpěvní příležitosti, písňové skupiny a přednes písní .....	<b>17</b>
Život písní v tradici .....	<b>59</b>
Charakteristické rysy a vztahy k sousedním oblastem .....	<b>68</b>
Současný vývoj a soudobé podoby písní na Těšínsku .....	<b>77</b>
Na okraj 21. století .....	<b>82</b>
<b>II. Lidový tanec</b> (ZDENKA JELÍNKOVÁ) .....	<b>83</b>
CHARAKTER, ÚZEMNÍ VAZBY, SBĚRATELÉ .....	<b>83</b>
DRUHY A FUNKCE TANCE .....	<b>102</b>
Tance obřadní .....	<b>102</b>
Tance mužské .....	<b>105</b>
Tance točivé .....	<b>107</b>
Tance figurální .....	<b>113</b>
Kolové tance .....	<b>116</b>
Taneční hry .....	<b>118</b>
<b>III. Prozaická ústní slovenskost</b>	
(ANTONÍN SATKE, GABRIELA SOKOLOVÁ) .....	<b>121</b>
PŘEHLED SBĚRATELSKÉ PRÁCE .....	<b>121</b>
VYPRAVĚČI A JEJICH REPERTOÁR .....	<b>125</b>
POHÁDKY, LEGENDY A HUMORNÁ VYPRÁVĚNÍ .....	<b>137</b>
Zvířecí pohádky .....	<b>137</b>
Kouzelné pohádky .....	<b>138</b>

Legendsy . . . . .	141
Novelistické pohádky a humorky . . . . .	144
<b>SLOH A SPECIFICKÉ RYSY TĚŠÍNSKÝCH POHÁDEK</b>	
<b>A POVÍDEK . . . . .</b>	<b>151</b>
<b>POVĚSTI A POVĚREČNÁ VYPRÁVĚNÍ . . . . .</b>	<b>157</b>
<i>POVĚSTI . . . . .</i>	<i>157</i>
O zbojnicích . . . . .	157
Černá kněžna . . . . .	163
O historických osobách . . . . .	172
Spící vojsko a příhody z válek . . . . .	176
O místních pověstech, čertových stavbách i pokladech . . . . .	180
<i>POVĚREČNÉ POVÍDKY . . . . .</i>	<i>187</i>
Vodníci a jejich soužití s lidmi . . . . .	188
Nočnice, fajermoni a jiné jevy . . . . .	190
O mrtvých a místech posledního odpočinku . . . . .	192
O působnosti mory a ochraně proti ní . . . . .	194
<i>ZÁVĚREM . . . . .</i>	<i>195</i>
<b>UKÁZKY POHÁDEK A POVĚSTÍ . . . . .</b>	<b>199</b>
Lipki . . . . .	199
O Tatošach . . . . .	200
Čarnokšienžnik s uzdum . . . . .	202
Josef a Michoľ . . . . .	203
Panna Marija a djaboľ . . . . .	205
Cygaňstva . . . . .	205
Mundro liška a gupi kocur . . . . .	206
Chľapęc-kret . . . . .	207

Jak šli spolu bob, groch, iskra a slumka . . . . .	207
Čemu mo zajunc pynkřony pysk . . . . .	207
Čymu kozy nimajum kvostuv . . . . .	208
Tři galanki . . . . .	208
O zlych ženach . . . . .	209
Cygun buki stavjol . . . . .	210
O parazolistach . . . . .	210
To bylo v kocobenskim leše . . . . .	211
Čarno kšenžno . . . . .	212
Josef Drugi . . . . .	213
O Franc Josefovi . . . . .	214
Bez starosti . . . . .	214
O macoše . . . . .	216
Na Vělki pjontek pynize še přesušajum . . . . .	217
O dukotach . . . . .	217
Sotuna . . . . .	218
<b>IV. Lidové umění výtvarné (ZDENA VACHOVÁ)</b> . . . . .	<b>219</b>
Obrazy na skle . . . . .	220
Lidová plastika . . . . .	233
<b>Poznámky a odkazy na literaturu</b> . . . . .	<b>265</b>
I. Lidová píseň a hudba . . . . .	265
II. Lidový tanec . . . . .	273
Prozaická ústní slovesnost . . . . .	284
Lidové umění výtvarné . . . . .	302
Poznámka k barevné obrazové příloze . . . . .	311
<b>Příloha ke kapitole I. – Lidová píseň a hudba</b> . . . . .	<b>312</b>

Archivní záznamy Českého rozhlasu Ostrava .....	312
Trvalky I. ....	313
Trvalky II. – Těšínské Slezsko .....	314
Trvalky III. – Těšínské Slezsko .....	314
Trvalky IV. – přehledy .....	315
<b>Příloha ke kapitole II. – Lidový tanec .....</b>	<b>316</b>
Zbojníci, zloděje – Bjoly z Hřčavy .....	316
<b>Příloha ke kapitole III. – Prozaická ústní slovesnost .....</b>	<b>318</b>
Slovníček nářečních výrazů .....	318
<b>Příloha ke kapitole IV. – Lidové umění výtvarné .....</b>	<b>320</b>
Lidové umění na Těšínsku: datace, předlohy, zdroje a paralely .....	320
<b>Seznam fotografií a vyobrazení .....</b>	<b>323</b>
I. Lidová píseň a hudba .....	323
II. Lidový tanec .....	324
III. Prozaická ústní slovesnost .....	324
IV. Lidové umění výtvarné .....	325
Barevná příloha v II. kapitole za stranou 96 .....	325
Barevná příloha ve IV. kapitole za stranou 224 .....	326
<b>Streszczenie .....</b>	<b>329</b>
I. Pieśń i muzyka ludowa .....	329
II. Taniec ludowy .....	330
III. Literatura ustna .....	332
IV. Plastyka ludowa .....	335
<b>Summary .....</b>	<b>337</b>
I. Folk song and music .....	337
II. Folk dance .....	338

III. Prosaic verbal art .....	341
IV. Popular visual arts .....	343
<b>Zusammenfassung</b> .....	<b>346</b>
I. Volkslied und Volksmusik .....	346
II. Volkstanz .....	348
III. Volksdichtung – mündlich überlieferte Prosa .....	350
IV. Bildende Volkskunst .....	353
<b>Osobní rejstřík</b> .....	<b>356</b>
<b>Místní rejstřík</b> .....	<b>360</b>

# Obsah

Úvod .....	9
------------	---

## I.

### **Těšínská lidová kultura**

<b>a polská národnostní menšina</b> (KAROL DANIEL KADLUBIEC) .....	11
Počátky zájmu o lidovou kulturu .....	12
Od Zarania Śląskiego do 2. světové války .....	15
Po osvobození .....	18
Od vzniku Folkloristické sekce PZKO do roku 1995 .....	21
Folklorní akce a soubory .....	34

## II.

### **K otázce motivace národnostního hnutí**

( se zřetelem k náboženským poměrům evangelíků

<b>na Těšínsku v meziválečném období</b> ) (ANDREJ SULITKA) .....	45
Demografické ukazatele .....	47
Postavení evangelíků na Těšínsku .....	47
Legislativní opatření .....	56
Historické souvislosti postavení evangelíků na Těšínsku .....	60
Mezi náboženstvím a národností .....	64
Změny náboženské příslušnosti .....	67
Jazykové problémy ve veřejném životě .....	68
Náboženské cítění v politické agitaci .....	70
Závěrem .....	70

## III.

### **Lidová kultura**

<b>na Těšínsku – závěry</b> (JAROSLAV ŠTIKA) .....	73
Specifičnost lidové kultury na Těšínsku .....	74

## **IV.**

### **Názvy Lach, Valach, Gorol**

**a název regionu** (JAROSLAV ŠTIKA) ..... 93

Valaši ..... 97

Gorali ..... 102

Laši ..... 107

Závěrem ..... 121

**Poznámky a odkazy na literaturu** ..... 124

**Seznam fotografií a vyobrazení** ..... 133

**Streszczenie** ..... 137

**Summary** ..... 148

**Zusammenfassung** ..... 160

**Osobní rejstřík** ..... 174

**Místní rejstřík** ..... 176

**Obsah I. až IV. dílu Těšínska** ..... 180

**Doslov** ..... 193