

	Str.
PŘEDMLUVA	5
1. ÚVOD	7
1.1 Úkoly a vymezení pojmů	7
1.2 Předlohy a reprodukční podklady	9
2. OPTICKÉ ROZMNOŽOVÁNÍ	14
2.1 Jednoduché metody	15
2.1.1 Kyanografie	15
2.1.2 Argentografie	16
2.1.3 Diazografie	17
2.2 Promítání	21
2.2.1 Reprodukční fotografie	21
2.2.1.1 Fotografické přístroje	22
2.2.1.1.1 Reprodukční objektivy	28
2.2.1.1.1.1 Ohnisková vzdálenost	28
2.2.1.1.1.2 Hloubka ostrosti	30
2.2.1.1.1.3 Světelnost objektivu	31
2.2.1.1.1.4 Rozlišovací schopnost	33
2.2.1.1.1.5 Optické vady	34
2.2.1.1.2 Doplnky objektivů	37
2.2.1.1.2.1 Antireflexní vrstvy	37
2.2.1.1.2.2 Clony, filtry, předsádky	37
2.2.1.1.2.3 Závěrky	40
2.2.1.1.3 Předloha a její osvětlení	42
2.2.1.1.4 Zastavení obrazu	45
2.2.1.2 Fotografická média	47
2.2.1.2.1 Halogenidové fotografické vrstvy	48
2.2.1.2.1.1 Výroba emulzí	49
2.2.1.2.1.2 Latentní obraz a jeho zpracování	49
2.2.1.2.1.3 Mokrý proces kolodiový	51
2.2.1.2.1.4 Senzibilizace fotografických vrstev	52
2.2.1.2.1.5 Nekonvenční fotografické procesy	55
2.2.1.2.2 Nehalogenidové materiály ve fotografii	57
2.2.2 Mikrografie	58
2.2.2.1 Definice a mikrografické pojmy	58
2.2.2.2 Vývoj mikrografie	59
2.2.2.3 Mikrografická média	60
2.2.2.3.1 Citlivé vrstvy	62
2.2.2.4 Mikrografické systémy	63
2.2.2.4.1 Snímací komory	64
2.2.2.4.2 Strojové zpracování mikrosnímků	65
2.2.2.4.3 Využití mikrografie	67
2.2.3 Hodnocení fotografických vrstev	69
2.2.3.1 Senzitometrická měření	70
2.2.3.1.1 Citlivost fotografických vrstev	72
2.2.3.1.2 Kvalita fotografického obrazu	74
2.2.4 Elektrografie	77
2.2.2.4.1 Princip metody	78
2.2.2.4.2 Elektrografická technologie	78
2.2.2.4.3 Využití elektrografie	80

2.2.5 Termografie	81
2.2.5.1 Termografický princip	81
2.2.5.2 Termografická technologie	81
2.2.5.2 Využití termografie	82
3. P O L Y G R A F I E	83
3.1 Tisk z výšky	83
3.1.1 Typometrie	84
3.1.2 Knihtiskové formy	85
3.1.2.1 Sazba textů	86
3.1.2.2 Štočky	87
3.1.2.2.1 Autotypie	88
3.1.2.3 Stereotypy	90
3.1.3 Knihtiskové stroje	90
3.2 Tisk z hloubky	91
3.2.1 Měditisk	92
3.2.1.1 Elektrolyza v měditisku	93
3.2.1.1.1 Heliogravura	94
3.2.1.1.2 Galvanická rytina	94
3.2.1.2 Rotační hlubotisk	95
3.2.2 Ocelorytiny	96
3.3 Tisk z plochy	97
3.3.1 Přímý plochý tisk	97
3.3.1.1 Snímací tisk	97
3.3.1.2 Fotolový tisk	98
3.3.1.3 Světlotisk	100
3.3.1.4 Kamenotisk	101
3.3.1.4.1 Litografie	102
3.3.1.4.2 Kamenotiskařské stroje	103
3.3.2 Ofsetový tisk (nepřímý)	104
3.3.2.1 Fotolitografie	105
3.3.2.1.1 Průhledné kopie a soukopie	106
3.3.2.1.2 Ofsetové tiskové formy	109
3.3.2.2 Fotosazba	113
3.3.2.3 Tisk pestrých předloh	115
3.3.2.4 Ofsetové tiskové stroje	117
3.4 Průtisk	123
3.4.1 Blánový tisk	123
3.4.2 Sítotisk	125
3.5 Tiskové materiály	126
3.5.1 Papír	127
3.5.2 Barvy	128
L I T R E T U R A	131