

Obsah:

| | |
|--|-----------|
| Slovo autora..... | 7 |
| Úvod..... | 8 |
| Taktika..... | 12 |
| Hrozba. Tah s tempem. Mezitah..... | 12 |
| Dočasná oběť..... | 18 |
| Taktický úder. Kombinace..... | 19 |
| Taktické způsoby..... | 21 |
| Zavlečení..... | 21 |
| Odlákání..... | 23 |
| Vazba..... | 24 |
| Odstranění obrany..... | 26 |
| Blokáda..... | 27 |
| Překrytí..... | 29 |
| Uvolnění pole..... | 30 |
| Uvolnění řady..... | 31 |
| Rozrušení..... | 32 |
| Okamžikové motivy..... | 35 |
| Nechráněná figura..... | 36 |
| Přetížení figury..... | 37 |
| Daleko postoupivší pěšec..... | 38 |
| Druhy kombinací..... | 39 |
| Matové kombinace..... | 40 |
| Kombinace s dvojím úderem..... | 42 |
| Odkryté napadení..... | 44 |
| Strategie..... | 45 |
| Principy strategie..... | 45 |
| Vývin figur..... | 46 |
| Boj o střed..... | 50 |
| Vytvoření lepší pěšcové struktury..... | 53 |
| Relativní hodnota figur..... | 58 |
| Dvojice strelců..... | 60 |
| Strategické způsoby..... | 63 |
| Zesilování postavení vlastních figur..... | 63 |
| Vytvoření předsunuté pozice pro lehkou figuru..... | 63 |
| Centralizace figur..... | 67 |
| Obsazení volného sloupce..... | 69 |
| Obsazení hlavní diagonály..... | 71 |
| Znehodnocování soupeřových figur..... | 73 |
| Izolace figury..... | 74 |
| Omezení pohybu..... | 76 |
| Přetížení obrany..... | 78 |
| Metody boje..... | 80 |
| Útok..... | 80 |
| Útok na krále v centru..... | 80 |
| Útok proti krátké rošádě..... | 85 |
| Útok při opačných rošádách..... | 93 |
| Útok v centru a na dámském křídle..... | 96 |
| Útok na různých křídlech..... | 99 |

