

## SADRŽAJ

- 5 PREDGOVOR
- 7 UVOD
- 11 PROMJENE POLITIČKIH I STVARALAČKIH SLOBODA TE  
PRELAZAK U DIGITALNO DOBA
  
- 14 KARIKATURA GRADA
- 24 KARIKIRANI GRAD U DNEVNIM NOVINAMA I TJEDNICIMA
- 36 GRAD U KARIKATURAMA NA INTERNETU, IZLOŽBAMA I  
KNJIGAMA
  
- 49 STRIP U GRADU I GRAD U STRIPU
- 50 PREPOZNATLJIVI GRADOVI U STRIPOVIMA
- 64 TRANSFORMACIJE URBANOG PROSTORA I CRTAČKA  
ISTRAŽIVANJA MEDIJSKIH MOGUĆNOSTI STRIPA
- 86 GRAD U STRIPU U VRIJEME KRIZE, OPSTANKA I OPORAVKA  
STRIPA
- 90 DISTOPIJSKI SVJETOVI I SVJETOVI KOJI NAS PODSJEĆAJU  
NA STVARNOST
  
- 113 GRADOVI U ANIMIRANIM FILMOVIMA
- 117 VIZIJE GRADOVA U FILMOVIMA KLASIKA ZAGREBAČKE  
ŠKOLE CRTANOG FILMA
- 128 NOVI AUTORI, TEME, TEHNOLOGIJE I TRANSFORMACIJE  
URBANIH PROSTORA
  
- 141 POVEZNICE TRI MEDIJA POPULARNE KULTURE
  
- 145 LITERATURA
- 149 SUMMARY
- 156 KAZALO IMENA
  
- 159 BILJEŠKA O AUTORU