

SADRŽAJ

ESEJI	5
INTERMEZZO ZA JEDAN MOGUĆI	7
TRAJNI MANIFEST	7
MALI DRAMSKI STUDIO	9
IGRA.....	10
PARADOKS O KAZALIŠTU	11
KRISTALNA KOCKA VEDRINE	21
O SHAKESPEAREU	23
O HAMLETU	27
KRISTALNA KOCKA VEDRINE.....	31
O KRLEŽI	36
O TITU STROZZIJU	38
MIHOVIL KOMBOL	48
O STRINDBERGOVOJ TRAGEDIJI OTAC	57
ŠAPAT REDATELJA ZAMRAČENOM GLEDALIŠTU	60
O MOLIČREOVU DON JUANU	62
O DUBROVAČKOJ TRILOGIJI	66
DUBRAVKO MIHANOVIĆ	71
BIJELO	71
ACEZANTEZ - ŠIFRA ZA BUDUĆI IZRAZ	73
O IONESCU , SEBI,..ITD...	75
MAESTRI	81
O BRANKU GAVELLI	83
O GAVELLI PUTEM TLOCRTA	90
SMRT JE PRAVI CINIK	98
SMRT REDATELJA	99
UMRO JE MEŠTAR – BOJAN STUPICA	102
TKO JE UBIO ALFREDA HITCHOCOČKA?	105
O KAZALIŠTU, O REŽIJI, O HAMLETOVU ZRCALU.....	108
ŠAPAT O STAROM HVARSKOM KAZALIŠTU	118
O POMETU	125
IZ GLEDALIŠTA.....	129
O UMJETNOSTI GLUMICE... O VERONIKI	131
RIJEČ O GESTI MILKA ŠPAREMBLEKA	135

O...	139
ŠTO DA RADI GLUMAC – O SVENU LASTI.....	141
JEDNO PISMO – O KOSTI SPAIĆU	144
O BOŽENI KRALJEVOJ	149
JASNOĆA MISLI ZETA HAJDARHODŽIĆA	152
O MIŠI MARTINOVIĆU	161
O UMJETNOSTI GOVORA ZLATKA CRNKOVIĆA	163
O MILKI	165
ČOVJEK NA SLIKU I PRILIKU ČOVJEKA O ŠPIRI GUBERINI	168
GUMBEC NIJE IME, NEGO - SIMBOL	176
RAZGOVORI	179
O RAZGOVORU	181
AVANGARDNI KONZERVATIVAC	185
MANE, ZABLUDE I MODE, ČINE SUVREMENOST... ..	187
SVEČANOST KAZALIŠTA TRAGIČNE VEDRINE	192
ODUVIJEK SAM U KAZALIŠTU... ..	198
MENE, TEKEL, FARES	203
O DVIJE AKADEMIJE	205
MAČ I RIJEČ	208
UZ PREDSTAVU	211
IMA DOSTA MJESTA ZA SVE NA VRHUNCU	213
SVEČANOST ZLA	219
PS.	221
PREŽIVJELI TRENUCI 1994./1995.	222
LJUDI GLADUJU, A ZEMLJA SE DEBLJA... ..	224
TROJANSKOG RATA NEĆE BITI	229
STOLJEĆE LAŽNIH OBEĆANJA	236
TKO JE RAZBIO HAMLETOVO ZRCALO	241
ARHIMEDOVA TOČKA	243
FAJERUNT, GOSPODO!	246
LICEM U LICE	250
IZABRAO SAM DVIJE OBMANE... ..	254
KAZALIŠTE JE SVUGDJE NA SVIJETU SRCE NARODA	259
MOLITVA NA BADNJAK I NOVU GODINU 1999.	263
HRVATSKA PORUKA	265
EPILOG	267

DRUGI O TOMISLAVU DURBEŠIĆU	269
PJEVATI SUDBINU ILI PJESNIČKA SCENA	
TOMISLAVA DURBEŠIĆA (Miroslav S. Mađer)	271
O DRAMAMA TOMISLAVA DURBEŠIĆA (Nikola Batušić)	276
POSEBITOST DURBEŠIĆEVE DRAMATIKE (Darko Gašparović) ...	277
SMAKNUĆA IDENTITETA (Mira Muhoberac)	278
KAZALIŠTE JE DVOR NARODA (Želimir Ciglar)	282
TOMISLAV DURBEŠIĆ U	
UMJETNIČKOM ZRCALU VREMENA (Antonija Bogner Šaban) ...	283
ODABRANA VRELA	289
TOMISLAV DURBEŠIĆ (Životopis)	297