

OBSAH

ÚVODNÍ SLOVO Monika Horskáková	5
GENÉZA VZNIKU FILMU NEVIDITELNÝ JAN GOGOLA Marek Janičík	7
DENÍK K DENÍKU Irena Pustina Kocí	17
PAMÄŤ A VIZUALITA Ján Adamove	27
STATUS: SAMOTA Jan Gogola ml.	35
TRIANGULÁRNÍ METODA ANEB TVŮRČÍ VYJÁDŘENÍ A NEUROBIOLOGIE Jana Orlová	49
OTEVŘENÉ DVEŘE IMAGINACE. DRAMATURGIE WORKSHOPU IMAGINATIVNÍ TVORBA Václav Hájek	55

FENOMÉN FOTOGRAFIE A NOVÝCH MÉDIÍ V KONTEXTU SBÍRKOTVORNÉ ČINNOSTI GASK Veronika Marešová	61
POČÍTAČ V POČÍTAČI JAKO SVĚDEK IMERZE Tomáš Kubeček	67
LITERATURA A ZDROJE	74
PRAMENY	80
RESUMÉ	82
SUMMARY	83
AUTOŘI	84
EDITORKA RECENZENTI	85