

- 6 Ticho je pro mě vnitřní klid
- 7 Jsem punk boy, baví mě drzost a hravost
- 10 Stalo se před 100 lety

OPERA

- 13 Když se točí ruleta: operní drama o lásce, dluzích a štěstí
- 16 Pět dní, sedm oper, jeden festival
- 18 Rozhovor s Anou Sokolović
- 20 Operní příběhy posledních měsíců sezóny

ČINOHRA

- 23 *Bůh*: mezi svobodou a odpovědností
- 26 Blahopřání Radovanu Lipusovi
- 28 První premiéra nové sezóny

BALET

- 33 *Nejen Mozart!* sklízí ovace
- 34 Vznášející se polibek na scéně
- 36 Intimní svět *Babylon baletu*
- 38 Rozhovor s Lenkou Dřimalovou
- 40 *Carmen* v České televizi

ELISABETH – Natálie Podškubková (Elisabeth jako mladá dívka), Lukáš Adam (Luigi Lucheni), Martina Vlčková (Elisabeth) a Jan Kříž (Smrt) při závěrečné děkovačce po představení 31. března 2026
Foto Marek David



Martina Vlčková odvážně vstoupila do role Elisabeth více než měsíc před svou plánovanou premiérou. Náhlým záskokem za indisponovanou Natálii Tichánkovou zachránila vyprodané představení a zároveň svým fenomenálním výkonem oslnila diváky i kolegy. Děkujeme!

Více na straně 47

MUZIKÁL

- 43 Příběh tří kamarádek na pozadí dějin
- 44 Rozhovor s Gabrielou Petrákovou
- 46 Choreografie pod kontrolou: zákulisí muzikálů
- 47 Martina Vlčková září v *Elisabeth*

Z ARCHIVU

- 48 Z rozhlasu pod okap

NDM EXTRA

- 50 Závěrečný koncert sezóny

ATELIÉR NDM

- 52 Rozhovor s Johanou Ferhecki

56 PROGRAM KVĚTEN A ČERVEN 2026