

## OBSAH

Úvod • Osobnost a sloh

7

### I.

1854–1903

|  |     |
|--|-----|
| Děd  | 33  |
| Otec   | 37  |
| Kantorův synek   | 40  |
| Klášterní fundatista   | 40  |
| Sbormistr dělnického sboru • První sborová díla                          | 46  |
| Na pražské varhanické škole • Seznámení s Dvořákem                       | 49  |
| Sbormistrem Besedy brněnské • Další sbory a první skladby instrumentální | 55  |
| Suita pro smyčcový orchestr  | 60  |
| Idyla  | 62  |
| Mezi Lipskem a Vídní   | 66  |
| Trojnásobná krize  | 73  |
| Šárka  | 83  |
| Obrat k národopisu: Rákocz Rákoczy. Počátek románu                       | 91  |
| Lašské tance • Suita op. 3   | 99  |
| Díla příležitostná   | 105 |
| Národopisná výstava • Sbírký a úpravy lidových písní                     | 108 |
| Dozrávání: Cesta na Rus. Hospodine. Amarus                               | 117 |
| Předehry k Její pastorkyni   | 124 |
| Její pastorkyňa  | 128 |
| „Tebě, Olga v pamjat!“   | 139 |
| První boj o Pastorkyni   | 141 |
| Otčenáš a další díla duchovní  | 145 |
| Janáček jako učitel a teoretik   | 148 |
| Ošud   | 156 |

### II.

1903–1918

|  |     |
|--|-----|
| Národopisné dozvuky  | 170 |
| Pěvec sociální revoluce  | 174 |
| Ve znamení Svatopluka Čecha  | 181 |
| Intimní epizody: Po zarostlém chodníčku. Pohádka. Na Soláni Čarták. V mlhách | 186 |
| Věčné evangelium   | 199 |
| Pěvec národního odboje: Houslová sonáta                                      | 203 |
| Ženské sbory   | 207 |
| Vítězství Pastorkyně   | 212 |
| Výlety páně Broučkovy  | 221 |
| Taras Bulba  | 230 |

### III.

1918–1928

|  |     |
|--|-----|
| Ve svobodném státě: Česká legie. Balada blanická | 235 |
| Zápisník zmizelého                               | 242 |

|   |     |
|---|-----|
| Káťa Kabanová   | 249 |
| Dvojí životní souhrn: Příhody lišky Bystroušky. Potulný šílenec   | 256 |
| Dunaj. I. kvartet   | 272 |
| Mládí • Čestný doktorát   | 283 |
| Concertino  | 289 |
| Věc Makropulos  | 295 |
| S naší vlajkou. Sinfonietta                                       | 303 |
| Mša glagolskaja   | 315 |
| Capriccio • Říkadla   | 324 |
| Z mrtvého domu  | 333 |
| Listy důvěrné   | 344 |
| Na vrcholu  | 349 |
| Poslední prázdniny  | 355 |
| Doslov. K interpretaci Janáčkových děl                            | 360 |
| Na závěr (Jiří Štílec st.)  | 371 |
| Seznam skladeb Leoše Janáčka (Alena Němcová)                      | 374 |
| Literatura  | 395 |
| Rejstřík osob   | 396 |
| Rejstřík citovaných Janáčkových skladeb                           | 406 |
| Rejstřík citovaných Janáčkových prací literárních a sběratelských | 409 |
| Seznam vyobrazení   | 410 |