

Obsah

I. Radosti a chvály

<i>Chvála barevnosti</i>	6
<i>Kevine! Nesmíš! Zpátky! Zůstaň!</i>	7
<i>Doma si všimnu otisku své boty na listu z javora</i>	8
<i>Na protějším chodníku ve městě Brně</i>	9
<i>Je sobota a žena odnaproti myje okna</i>	10
<i>Tato sobota je od rána velice náruživá</i>	11
<i>Vařím veselé brambory</i>	12
<i>Vzkazuju po chlebu</i>	13
<i>Ovšem soukromé nářky jsou nároční parchántci</i>	14
<i>Utíkám</i>	15
<i>Kdyby jen veverka!</i>	16
<i>Je to jen předehra</i>	17
<i>Nakonec se řeč vznáší nahoru</i>	18
<i>To už raději o baryonové hmotě</i>	19
<i>Havrana jsem si popletla se zapomenutou rukavicí</i>	20
<i>Už od října zprudka rostou vánoční reklamy a poutače</i>	21
<i>Bůhvíproč</i>	22
<i>Letošní listopad i prosinec jsou mimořádně teplé měsíce</i>	23
<i>Tak už mám jen kousek k modlitbě</i>	24
<i>Chození v dešti – soukromý poetický termín</i>	25
<i>Civilizační daň</i>	26

II. Kde je moje širé pole

<i>V širém poli klavír stojí</i>	28
<i>A tak do chudé jizby vlétlo klavírní křídlo</i>	29

<i>Ted' klavír stojí v jizbě jako přisouzený ženich</i>	30
<i>Přesto nám klavír možná už nikdy nebude věřit</i>	31
<i>Ve všech skladbičkách pro klavír jsem dělala hodně chyb</i>	32
<i>Později jsem na klavír hrávala Serenádu amoroso</i>	33
<i>Hrála jsem ztišeně</i>	34
<i>Po mnoha letech znovu vejdu do sklepa domu číslo 261</i>	35
<i>Jenže bez pláče... nejsou koláče</i>	36

III. V širém poli kaple stojí

<i>Potok v mé paměti</i>	38
<i>Zpátky do Brna</i>	39
<i>Adoptovala jsem malý osamělý keřík</i>	40
<i>Neříkám: miluji</i>	41
<i>Žít ve městě znamená žít v hlučném osamění</i>	42
<i>Paměť mi provádí podivné věci</i>	43
<i>Konec tirád</i>	44
<i>Dala bych přednost živému lidskému hlasu</i>	45
<i>Připadám si jako barokní krajina</i>	46
<i>Nerada se dohola svěřuji</i>	47
<i>Jen s Převozníkem</i>	48

IV. Patří Králi

<i>Uhranutí</i>	50
<i>V pracovně mi zleva poslušně slouží dvouramenná pracovní lampa</i>	51
<i>Nepovažuji havrany za zlověstné ptáky</i>	52
<i>Slyšet v havraním krákání hudbu...</i>	53
<i>Intermezzo</i>	54
<i>Cirkulace</i>	55
<i>Česat hřívu větru není v poezii nic nového</i>	56

<i>Jistou dobu jsem nemohla napsat ani verš</i>	57
<i>Tak vidíš: reptám Reptání mi jde jako zlidovělé árie</i>	58
<i>Je toho dost: čeho se také bojím</i>	59
<i>Viděla jsem včera starou ženu</i>	60
<i>Oj! Homére! Také by sis vybral Helenu mezi všemi ženami?</i>	61
<i>Ani v Bibli se Ježíš nesměje</i>	62
<i>V. Poslouchej: Jednou večer jsem proběhla křovím</i>	
<i>Stalo se pozdě odpoledne na výletě v Ostravě</i>	64
<i>V hotelu se dlouho sprchuji</i>	65
<i>Jak rozmlouvat s křovinnou vegetací?</i>	66
<i>I v Brně slyším: Svlékni se ze sebe za stolníkem</i>	67
<i>Nakonec se zastavím u hlohu</i>	68
<i>A tak už příštího rána</i>	69
<i>Jiné zpovídání</i>	70
<i>Mezi květinami</i>	71
<i>Jen Převozníkovi</i>	72
<i>Kdyby se při psaní básně</i>	73
<i>Jím chleba s máslem Někdy s povidly</i>	74
<i>O básních se mi vždy těžko mluví</i>	75
<i>O autorce</i>	76